

Аннотация
к рабочей программе по предмету «Музыка»
(1, 2, 3,4 классы, соответствии с Федеральными образовательными
программами и федеральным государственным образовательным
стандартом начального общего образования
(ФООП и ФГОС)

Рабочая программа по предмету для 1, 2, 3, 4 классов составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» и обеспечена УМК «Школа России» для 1–4 классов (авторы: Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина, М. «Музыка. Начальная школа»). Нормативно-правовые документы, составляющие теоретические основы рабочей программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - 273-ФЗ);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (далее - ФГОС НОО 21);

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023г. № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;;

- Письмом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 февраля 2023 г. N АБ-800/03 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2023-2024 учебном году»;

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (образовательная недельная нагрузка, требования к организации обучения в 1 классе);

- Уставом МБОУ «Кайрактынская СОШ».

- Основной образовательной программой начального общего образования (далее – ООП НОО, 3 поколение) МБОУ «Кайрактынская СОШ».

- Положения МБОУ «Кайрактынская СОШ» «О разработке и утверждении рабочей программы педагога по предмету».

- Учебного плана МБОУ «Кайрактынская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год.

Цель изучения предмета: способствовать раскрытию творческого потенциала каждого обучающегося, формированию его мировоззренческой, гражданской позиции, ценностных ориентаций, интеграции личности ребёнка в национальную и мировую культуру.

Задачи музыкального образования по данной программе:

1. Формировать эмоционально-ценностное отношение обучающихся к музыкальному искусству на основе лучших образцов народного и профессионального музыкального творчества, аккумулирующих духовные ценности человечества.

2. Развивать музыкально-образное мышление школьников адекватно природе музыки – искусства «интонируемого смысла», – в процессе постижения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей.

3. Формировать опыт музыкально-творческой деятельности обучающихся как выражение отношения к окружающему миру с позиции триединства: композитора-исполнителя-слушателя.

4. Формировать у школьников потребность в музыкально-досуговой деятельности, обогащающей личность ребёнка и способствующей сохранению и развитию традиций отечественной музыкальной культуры.

Общая характеристика учебного предмета

Концепция предметной линии учебников по музыке предлагает новый вектор развития музыкальной культуры школьников, направленный на интенсификацию музыкального мышления и творческое проявление ребенка во всех формах общения с музыкой в процессе целостного постижения произведений мировой и отечественной классики. Это выражается в:

- логике тематического построения курса, реализующей путь развития музыкального восприятия школьников от отдельных музыкальных образов к целостной музыкальной драматургии произведений крупных жанров и форм;

- реализации интонационно-стилевого подхода к отбору музыкального материала, освоению содержания музыкальных произведений, изучению особенностей музыкального языка;

- разнообразии ракурсов постижения фольклорных образцов, в том числе сквозь призму произведений композиторского творчества, как органичной составляющей жизни музыкальных героев;

- построении творческого диалога ребенка с композитором и исполнителем посредством проектирования музыкальных образов и их развития в опоре на собственный жизненный и музыкальный опыт;

- методическом подходе к освоению музыкального произведения в процессе создания его моделей: звуковой, вербальной, графической, пластической.

Погружение ребёнка в крупное музыкальное произведение реализуется в программе посредством цикла уроков, каждый из которых становится определённым этапом единого творческого процесса: уроки знакомства с основными темами-образами произведения, уроки осмысления развивающих этапов «музыкальной истории», обобщения пройденного. Это позволяет тщательно изучить музыкальное произведение от начала до конца, углубляться в изученный материал, возвращаясь к нему с новых позиций, проверять правомерность гипотез, высказанных детьми на предыдущих занятиях. При этом каждое новое произведение осваивается в сравнении с ранее пройденными и «готовит почву» для усвоения последующих произведений, что способствует формированию целостности музыкальной культуры ребёнка.

Социальную значимость музыкальных занятий усиливает публичное исполнение детьми оперной и симфонической музыки. Конкурсы «дирижёров» и эскизные постановки оперных сцен – это и праздник музыки, и своеобразный отчёт о проделанной работе в классе, и продолжение обучения, поскольку только в условиях концертного исполнения музыки для других в полной мере выявляются её коммуникативные функции – возникает общение с публикой посредством музыки. Качество знания и понимания обучающимися музыки, уровень их исполнительской культуры создают предпосылки для творческих контактов с профессиональными музыкантами – носителями академической музыкальной традиции. Всё это усиливает эмоционально - художественное воздействие музыки на детей, формирует у них ощущение успешности обучения, стимулирует интерес к музыке и индивидуальное творчество.

Место предмета в учебном плане

В учебном плане ООП НОО МБОУ «Кайрактынская СОШ» на изучение программы по музыке в 1, 2, 3, 4 классах отводится по 1 часу в неделю; всего в 1 кл.-33 часа, во 2-4 классах- 34 часа за учебный год.