

**Аннотация
к рабочей программе по предмету «Музыка»
(5-8 классы)**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 - 8 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Кашековой И.Э. (Музыка: 5-8 классы. Искусство: 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской :учеб.пособие для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, И. Э. Кашекова. — 5-е изд., дораб. — М. : Просвещение, 2017.

Нормативные документы для составления рабочей программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.
3. Приказ министерства образования Оренбургской области от 31.07.2018 № 01-21/1450 «О формировании учебных планов начального общего, основного общего образования в образовательных организациях Оренбургской области в 2018 – 2019 учебном году».
4. Приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями).
5. Основная образовательная программа МБОУ «Кайрактынская СОШ СОШ» (уровень основного общего образования).
6. Учебный план МБОУ «Кайрактынская СОШ» на 2023-2024 учебный год.

Преподавание предмета «Музыка» в 5 – 8 классах осуществляется по учебникам:

класс	Автор, название учебника	Год издания	Издательство
5	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5 класс	2019	Просвещение

6	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 6 класс	2019	Просвещение
7	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 7 класс	2019	Просвещение
8	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 8 класс	2019	Просвещение

Рабочая программа по предмету «Музыка» рассчитана:

- в 5 классе на 34 часа в год (в неделю – 1 час);
- в 6 классе на 34 часа в год (в неделю – 1 час);
- в 7 классе на 34 часа в год (в неделю – 1 час).
- в 8 классе на 34 часа в год (в неделю – 1 час).

Цель массового музыкального образования и воспитания - *развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры* — наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия обучающихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие **задачи и направления**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатлённого в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием, эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизни;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ)).